

## Film

**KINDER-DRAMA: «Le refuge»**  
von François Ozon

Endlich bekommt François Ozon sein Baby – der französische Regisseur beschäftigt sich seit Jahren mit Kindern und Geburten. Jetzt erzählt er die Geschichte der heroinsüchtigen Mousse, die schwanger wird, während der Kindsvater an einer Überdosis stirbt. Die stinkreiche Familie ihres Partners und die Vernunft wollen, dass sie abtreibt, aber sie zieht sich in ein einsames Haus zurück und gebiert das Kind. *Kitch? Mensch?*



Ghobadi filmte die in Teheran aktive Untergrundszene ohne Erlaubnis des Staates und musste mehrmals um sein Material bangen. Nicht alle Wendungen der Geschichte von zwei Musikern, die fliehen wollen, sind nachvollziehbar, aber ihre Musik fährt ein. (ML) ★★★☆

## DVD

**FILMZYKLUS: «Erzählungen der vier Jahreszeiten»** von Eric Rohmer  
Mit seinen «Moralischen Erzählungen» ist der im Januar verstorbene Eric Rohmer bekannt geworden. Filmzyklen aber haben das Leben der französischen Regielegende schon immer bestimmt. Erstmals komplett auf DVD erhältlich sind jetzt die in den Neunzigerjahren entstandenen «Erzählungen der vier Jahreszeiten», mit der schwerelosen «Frühlings-erzählung», dem philosophischen «Wintermärchen», der erdigen «Herbstgeschichte» und dem gesprächslastigen «Sommer». Gesprächslastig? Ja, bei Rohmer wird viel gesprochen, aber die Dialoge plätschern so leicht und bezaubernd wie ein Bächlein im Frühlingswald. (ML) ★★★

## Buch



**ESSAY: Pablo Alabarces, «Für Messi sterben?».** Suhrkamp, 287 S., 27.90 Fr.  
Eigentlich müsste dieser Band heissen: «Von Maradona lernen heisst siegen lernen». Denn um Messi geht es in diesem hochinformativem Essay über den argentinischen Fussballer.

**AUTOBIOGRAFIE: Peter Zadek, «Die Wanderjahre, 1980-2009».** Kiepenheuer & Witsch, 519 S., 42.90 Fr.  
«Ich bin sehr gespannt, wie sich Julia diese Barbara vorstellt» – Peter Zadeks letzte Inszenierung, bevor er 2009 starb, war «Major Barbara» in Zürich. Im dritten Teil seiner Autobiografie verrät der Jahrhundertregisseur nun, was ihn trieb: die Schauspieler, die er wie Kinder liebte, hiessen sie nun Julia Jentsch oder Robert Hunger-Bühler. Locker, geistreich und linear gibt die Theaterlegende seine unglaublich genauen Erinnerungen preis. Und macht seine Inszenierungen wieder lebendig, auch für den, der sie nie gesehen hat. (CH) ★★★

**ERZÄHLUNG: Tim Krohn, «Der Geist am Berg».** Galiani, 79 S., 24.90 Fr.  
Die Stine von der Alp trifft den Bruno aus Genf – die animalische Frau und der zum Seitensprung bereite Mann. Man liebt sich, und man schlägt sich, es fliesst Blut, die Eifersucht brennt, Stine wird zur Stalkerin, dann noch mehr Blut. Eigentlich ist Tim Krohns kleine Erzählung, die lose mit der Sagenwelt der Bergler verknüpft scheint, eine ganz hübsche Variante der klassischen Amour-fou-Geschichte. Wenn der Autor sie nur nicht in diesem nervtötend-unbeholfenen Märchentön erzählt hätte. Schade drum. (BOE) ★★★☆

## Festival

**HIP-HOP: Open Air Frauenfeld,**  
9. bis 11. Juli

Die Superstars Eminem und Jay-Z haben ihre grosse Zeit hinter sich. Was sie live noch taugen, werden sie beweisen müssen, vor allem gegenüber jungen Rappern wie dem Briten Dizzee Rascal, der mit seiner Energie jede Party zum Kochen bringt. (CH) ★★★☆

**POP, SOUL, ROCK, BLUES: Moon & Stars, Locarno, 7. bis 17. Juli**

Er ist die grösste Sensation  
Willige Popsängerin  
Pink (12.7.) und  
der Tausend-  
sassa Jan  
Delay (17.7.).  
(CH) ★★★★★



## Kunst

**PROMONTOGNO GR:**  
**Gruppenausstellung im**  
**Hotel Bregaglia, bis 2. 10.**

Der Churer Galerist Luciano Fasciati lässt acht Konzeptkünstler seiner Galerie ihre Positionen in einem Hotel beziehen, das Ende des 19. Jahrhunderts im Bergell gebaut wurde. Der reizvolle Ort ist auch der Titel der Ausstellung «Arte Hotel Bregaglia». Eigens für das Projekt entwarfen sie ortsspezifische Arbeiten für die Räume des frisch renovierten Hotels, in denen es um die Geschichte und die Umgebung des Hotels geht. Unter den Künstlern ist auch Roman Signer, dessen Installation «Echo der Zeit» ein Versuchsaufbau mit Stahlkugeln ist, an dem der Hotelgast selber in Aktion tritt. (RP) ★★★☆