



Kunst im Hotel Bregaglia

Nach dem erfolgreichen Kunstparcours «ArteBregaglia» im Sommer 2008 organisiert diesmal der Churer Galerist und Kurator Luciano Fasciati eine Ausstellung mit zeitgenössischer Kunst im Hotel «Bregaglia» in Promontogno.



Luciano Fasciati organisiert in seiner Galerie in Chur seit zwei Jahrzehnten jährlich sechs bis sieben monografisch und thematisch ausgerichtete Ausstellungen. Kunst im öffentlichen Raum und ortsspezifische Interventionen sind für ihn immer ein Thema. Mit dem Ausstellungsprojekt «Arte Hotel Bregaglia» tritt der Galerist und Kurator aus dem bewährten und geschützten Ausstellungsumfeld der Galerie heraus. Die Wahl des Ausstellungsortes im Hotel «Bregaglia» in Promontogno hängt nicht nur damit zusammen, dass das benachbarte Stampa Fasciatis Heimatort ist, sondern auch mit seiner Wertschätzung für dieses stille, abgelegene Tal und das «in seiner Zeit stehen gebliebene Hotel "Bregaglia"». Er stelle bewusst nicht im Glamour eines frisch restaurierten Hauses aus. Er unterstreicht damit auch seine Wertschätzung für dieses alte Hotel, um dessen Zukunft er sich auch ein wenig Sorgen macht.

Die Ausstellung bringt Eingriffe in vier ausgewählten Hotelzimmern, in der Hotelhalle und in den verschie-

denen Parterreräumen des Hauses. Auch draussen wird Kunst anzutreffen sein. Der Hotelbetrieb ist durch das Ausstellungsprojekt nicht beeinträchtigt. Die Arbeiten regen in subtiler Art zum Denken an.

Dies sind die ausstellenden Künstlerinnen und Künstler und ihre Werke:

- Judith Albert: Bregagiot, zwischen der Zeit
- Evelina Cajacob: ZeitRaum
- Gabriela Gerber und Lukas Bardill: Nordwand
- Conrad J. Goldy: Sol, Piz
- Isabelle Krieg: Hotelschild, Schwingtür, Uhrpendel, Zimmerwald
- Roman Signer: Echo der Zeit
- Jules Spinatsch: Himmelumbau, Digestive
- Wiedmann/Mettler: Fiamma, Forno, Bambi

Ausstellung: 27.6.–2.10.2010, täglich 10–17 Uhr

Eröffnung: 26.6.2010, 14–17 Uhr

Finissage: 2.10.2010, 14–17 Uhr

Details: www.artehotelbregaglia.ch

Text: René Hornung

Fotos: zVg