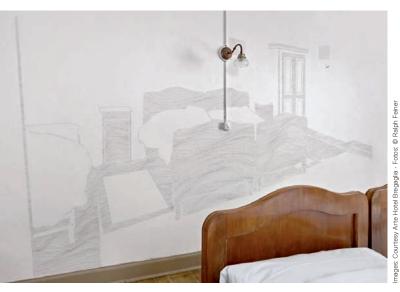
## Luciano Fasciati

Evelina Cajacob, ZeitRaum, 2010 Installation, Zimmereinrichtung und Wandzeichnung Farbstift auf Wand, 400 x 278 cm

wiedemann/mettler, Bambi, 2010 Steckbild, 112 000 Leuchtbügelperlen, 214 x 134 cm





Dass an der Peripherie zur italienischen Grenze an einem kleinen Ort mit gerade mal drei Restauranteinträgen in einem Hotel

ohne Lift, geschweige denn Internetanschluss, im Sommer 2011 zum zweiten mal eine Ausstellung stattfindet, die sich gegen jene Expositionen in den grossen Metropolen durchaus behaupten kann, beweist, dass Kunst sich auch an weniger bekannten Orten entfalten kann.

Gezeigt werden bei *Arte Hotel Bregaglia* elf unterschiedliche Künstlerpositionen mit über zwanzig Werkbeiträgen.

Die belassenen Interventionen von Judith Albert, Evelina Cajacob, Gabriela Gerber & Lukas Bardill, Conrad J. Godly, Isabelle Krieg, Roman Signer, Jules Spinatsch und wiedemann/mettler, welche spezifisch für den Ort entwickelt und umgesetzt wurden, werden mit neuen, ebenfalls für den Ort realisierten Beiträgen von Remo Albert Alig, huber.huber und Gaudenz Signorell ergänzt. Judith Albert, Evelina Cajacob, Conrad J. Godly, Isabelle Krieg und wiedemann/mettler tragen zusätzlich je eine aktuelle oder neue Arbeit dazu bei. Jules Spinatsch wird das vielteilige Werk *Digestive* mit einer Auswahl von neuen Werken aktualisieren und ergänzen.

Mit bewusster Zurückhaltung fügen sich die Kunstwerke der Ausstellung *Arte Hotel Bregaglia* in den historischen Schatz des Hotels ein. Sie

## ARTE HOTEL BREGAGLIA

26. Juni - 1. Oktober 2011

schlagen Brücken zu der Zeit um 1900 – ziehen Verbindungslinien ins Heute, decken auf und machen auf vergessene Begebenhei-

ten aufmerksam. Die Werke stellen sich in vielseitiger Form der ortsspezifischen Thematik.

Die Ausstellung Arte Hotel Bregaglia verdeutlicht, wie Kunst unsichtbare Entwicklungen und Gegebenheiten aufzuspüren und erfahrbar zu machen vermag. Was wäre die zeitgenössische Kunst schliesslich ohne ihr Gespür für Historizität? Insofern ist die spannende Zusammensetzung von Kunst und der vertieften Auseinandersetzung mit der Geschichte eines Hotels im Dornröschenschlaf garantiert. Obwohl – eigentlich sind der Betrieb des Ausstellungswesens sowie jener der Hotellerie gar nicht so unterschiedlich: Beide wollen Entdeckungen und Begegnungen ermöglichen.

Eröffnung: Samstag, 25. Juni, 14:00 – 17:00 Uhr

## Luciano Fasciati

Süsswinkelgasse 25, Postfach 320, CH-7002 Chur T +41 (0)81 253 36 35 mail@luciano-fasciati.ch  $\cdot$  www.luciano-fasciati.ch

## Arte Hotel Bregaglia

CH-7606 Promontogno  $\cdot$  www.artehotelbregaglia.ch Öffnungszeiten: täglich von 10:00 – 17:00 Uhr