

Chur / Promontogno

Luciano Fasciati

Evelina Cajacob, *ZeitRaum*, 2010
Installation, Zimmereinrichtung und Wandzeichnung
Farbstift auf Wand, 400x278 cm

wiedemann/mettler, *Bambi*, 2010
Steckbild, 112.000 Leuchtbügelperlen, 214x134 cm



Images: Courtesy Arte Hotel Bregaglia - Fotos: © Ralph Feiler

Dass an der Peripherie zur italienischen Grenze an einem kleinen Ort mit gerade mal drei Restauranteträgen in einem Hotel ohne Lift, geschweige denn Internetanschluss, im Sommer 2011 zum zweiten mal eine Ausstellung stattfindet, die sich gegen jene Expositionen in den grossen Metropolen durchaus behaupten kann, beweist, dass Kunst sich auch an weniger bekannten Orten entfalten kann.

Gezeigt werden bei *Arte Hotel Bregaglia* elf unterschiedliche Künstlerpositionen mit über zwanzig Werkbeiträgen.

Die belassenen Interventionen von Judith Albert, Evelina Cajacob, Gabriela Gerber & Lukas Bardill, Conrad J. Godly, Isabelle Krieg, Roman Signer, Jules Spinatsch und wiedemann/mettler, welche spezifisch für den Ort entwickelt und umgesetzt wurden, werden mit neuen, ebenfalls für den Ort realisierten Beiträgen von Remo Albert Alig, huber.huber und Gaudenz Signorell ergänzt. Judith Albert, Evelina Cajacob, Conrad J. Godly, Isabelle Krieg und wiedemann/mettler tragen zusätzlich je eine aktuelle oder neue Arbeit dazu bei. Jules Spinatsch wird das vielteilige Werk *Digestive* mit einer Auswahl von neuen Werken aktualisieren und ergänzen.

Mit bewusster Zurückhaltung fügen sich die Kunstwerke der Ausstellung *Arte Hotel Bregaglia* in den historischen Schatz des Hotels ein. Sie

ARTE HOTEL BREGAGLIA

26. Juni – 1. Oktober 2011

schlagen Brücken zu der Zeit um 1900 – ziehen Verbindungslinien ins Heute, decken auf und machen auf vergessene Begebenheiten

aufmerksam. Die Werke stellen sich in vielseitiger Form der ortsspezifischen Thematik.

Die Ausstellung *Arte Hotel Bregaglia* verdeutlicht, wie Kunst unsichtbare Entwicklungen und Gegebenheiten aufzuspüren und erfahrbar zu machen vermag. Was wäre die zeitgenössische Kunst schliesslich ohne ihr Gespür für Historizität? Insofern ist die spannende Zusammensetzung von Kunst und der vertieften Auseinandersetzung mit der Geschichte eines Hotels im Dornröschenschlaf garantiert. Obwohl – eigentlich sind der Betrieb des Ausstellungswesens sowie jener der Hotellerie gar nicht so unterschiedlich: Beide wollen Entdeckungen und Begegnungen ermöglichen.

Eröffnung: Samstag, 25. Juni, 14:00 – 17:00 Uhr

Luciano Fasciati
Süsswinkelgasse 25, Postfach 320, CH-7002 Chur
T +41 (0)81 253 36 35
mail@luciano-fasciati.ch · www.luciano-fasciati.ch

Arte Hotel Bregaglia
CH-7606 Promontogno · www.artehotelbregaglia.ch
Öffnungszeiten: täglich von 10:00 – 17:00 Uhr